

الأناجيل

مدخل إلى الأناجيل

الدرس الأول

دليل الدرس

 **thirdmill**

تعليمٌ كتابيٌّ للعالم. مجاناً.

المحتويات

كيف تستخدم هذا الدرس ودليل الدراسة

ملاحظات

1. المقدمة

2. الأسلوب الأدبي

أ. النوع الأدبي

1. القصص التاريخية

2. سير الحياة الرومانية

3. القصص التاريخية الكتابية

ب. المصداقية

1. السجلات عن الأحداث

2. الصدق

3. البرهان

4. التدريب

5. القناعات اللاهوتية

6. الروح القدس

3. المنزلة في الكنيسة

أ. التأليف

1. أوجه الشبه

2. نظريات التأليف

3. اليقين

ب. المصداقية

1. الكتاب الجديرون بالثقة

2. الموافقة الرسولية

3. شهادة الكنيسة

4. الوحدة

أ. نفس القصة

ب. يسوع

1. البراهين

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

2. المفردات

3. المراحل

5. التنوع

أ. الصعوبات الظاهرية

1. التسلسل الزمني

2. الإغفال

3. الأحداث المختلفة

4. الخطابات المختلفة

ب. التشديدات المميزة

1. إنجيل متى

2. إنجيل مرقس

3. إنجيل لوقا

4. إنجيل يوحنا

6. الخاتمة

أسئلة المراجعة

أسئلة التطبيق

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

كيفية استخدام هذا الدرس وهذا الدليل

دليل الدرس هذا مصمم ليستخدم جنبًا إلى جنب مع فيديو الدرس المرتبط به. وإن لم تستطع الوصول إلى الفيديو، فإن هذا الدليل يصلح أيضًا مع النسخة المسموعة أو المقروءة من الدرس. بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من الدرس ودليل الدراسة هو استخدامهم داخل إطار تعليمي، ولكن يمكن استخدامها أيضًا للدراسة الفردية إن لزم الأمر.

□ قبل مشاهدتك الدرس

- استعداد — استكمل كل القراءات الموصى بها
- حدد جدولًا للمشاهدة — في جزء الملاحظات الموجود في دليل الدراسة، تم تقسيم الدرس إلى مقاطع تتناسب مع الفيديو. ولأن دروس خدمة الألفية الثالثة مكتظة بالمعلومات، ربما ترغب أيضًا في وضع جدول لفترات الاستراحة. وهذه الاستراحة ينبغي أن تكون عند الأقسام الرئيسية.

□ أثناء مشاهدتك للدرس

- دَوِّن ملاحظاتك — يحتوي الجزء الخاص بالملاحظات في دليل الدراسة على الخطوط العريضة الأساسية للدرس، وملاحظات مفتاحية لتوجيهك عبر المعلومات. وقد تم بالفعل إيجاز الكثير من الأفكار الرئيسية، لكن تأكد من أن تضيف عليها ملاحظاتك الخاصة. ينبغي أن تضيف أيضًا تفاصيل إضافية داعمة تساعدك على تذكر الأفكار الرئيسية، ووصفها، والدفاع عنها.
- سجِّل التعليقات والأسئلة — أثناء مشاهدتك للفيديو، يمكن أن تظهر لديك تعليقات و/أو أسئلة بخصوص ما تتعلمه. استخدم الهوامش لتسجل تعليقاتك وأسئلتك حتى يمكنك أن تشارك بها المجموعة بعد وقت المشاهدة.
- أوقف فيديو الدرس أو أعد مشاهدة أجزاء منه — قد تجد من المفيد أن توقف أو تعيد تشغيل الفيديو عند أجزاء معينة كي تتمكن من تدوين ملاحظات إضافية، أو مراجعة مفاهيم صعبة، أو مناقشة نقاط مثيرة للاهتمام.

□ بعد مشاهدتك الدرس

- أجب على أسئلة المراجعة — أسئلة المراجعة مؤسدة على المحتوى الرئيسي للدرس. لا بد أن تجيب على هذه الأسئلة في الموضع المتاح لهذا الأمر. يجب الإجابة على هذه الأسئلة بصورة فردية وليس في مجموعة.
- أجب على أسئلة التطبيق وناقشها — أسئلة التطبيق هي أسئلة تربط محتوى الدرس بالحياة المسيحية، واللاهوت، والخدمة. أسئلة التطبيق مناسبة لتكون تكليفات مكتوبة أو كموضوعات للمناقشة الجماعية. بالنسبة للتكليفات المكتوبة، فمن المُفضل ألا تتخطى الإجابات صفحة واحدة.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

الملاحظات

I. مقدمة

يسجل الكتاب المقدس كل أنواع الأخبار الجيدة والأخبار السيئة المتعلقة بشعب الله عبر التاريخ.

إن الأناجيل هي القصص التي تغير الحياة والتي تتحدث عن شخص ربنا ومخلصنا يسوع المسيح وعمله.

II. الأسلوب الأدبي

أ. النوع الأدبي

النوع هو صنف أو نموذج من الأدب.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

1. القصص التاريخية

القصص التاريخية هي قصص عن أشخاص عاشوا في الماضي، وعن الأعمال والأحداث التي جرت في زمنهم.

كان إنشاء القصص التاريخية في الكتابات غير الدينية في العالم القديم يقع إجمالاً في ثلاثة أجزاء رئيسية:

البداية

المنتصف

النهاية

2. سير الحياة اليونانية الرومانية

أوجه الشبه

○ الدفاع عن أفكار القائد

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

○ تخليد ذكرى أعماله

□ الاختلافات

○ القراء الموجهة إليهم

○ نقاط تركيزها

○ اختلاف الثقافات

3. القصص التاريخية الكتابية

تشبه الأنجيل بصورة أكبر القصص التاريخية في العهد القديم.

ب. المصادقية

الأنجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأنجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

هناك الكثير من الأدلة على امتلاك متى، ومرقس، ولوقا، ويوحنا مصادر المعلومات والحافز ليكتبوا سجلات ذات مصداقية عن يسوع.

1. السجلات عن الأحداث

كان في متناول يد كتاب الأناجيل سجلات عن الأحداث التي دونوها.

2. الصدق

يمكن أن نرى المصداقية التاريخية للأناجيل من خلال المستوى العالي للصدق في أعمالهم.

3. البرهان

إن ثقتنا في مصداقية كتاب الأناجيل تتعزز من خلال برهان المصادر التاريخية الأخرى.

- بليني الأصغر
- سوتانيوس
- تاكيتوس
- يوليوس أفريقانوس
- يوسيفوس

4. التدريب

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

التدريب الذي تلقاه تلاميذ يسوع قد علمهم دون شك كيف يحتفظون بسجل دقيق لكلماته وأفعاله.

5. القناعات اللاهوتية

كانت لكتّاب الأنجيل قناعات لاهوتية قوية شددت على الحاجة إلى سجل صادق وموثوق به.

6. الروح القدس

قاد الروح القدس كتّاب الأنجيل لكتابة سجل كلمات يسوع وأفعاله.

III. المنزلة في الكنيسة

أ. التأليف

تأليف الأنجيل يشير إلى الطريقة التي كُتبت بها.

1. أوجه الشبه

الأنجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأنجيل

- الأناجيل الإزائية (المتشابهة النظرة): متى، مرقس، لوقا
- لفظ "إزائية (متشابهة النظرة)" يعني ببساطة "الرؤية المتوافقة"

2. نظريات التأليف

3. اليقين

ب. المصدقية

ج. كانت الأناجيل الأربعة دائماً مقبولة كأسفار صحيحة وذات سلطان من قبل كنائس الله الأمانة.

أسباب ثقة الكنيسة الأولى الجريئة والواضحة في هذه الأربعة أناجيل:

1. الكتاب الجديرون بالثقة

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

2. الموافقة الرسولية

3. شهادة الكنيسة

IV. الوحدة

أ. نفس القصة

تقص الأربعة أنجيل القصة ذاتها عن ملكوت الله.

حين يتحدث الكتاب المقدس عن إنجيل يسوع، فهو يشير إلى الخبر السار عن يسوع.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

تستخدم أناجيل العهد الجديد مصطلحات مثل "إنجيل" و"بشير" بصورة أقل بكثير من استخدامها للعبارة التي تشير إلى ملكوت الله.

ب. يسوع

تسلط الأناجيل الضوء على أن يسوع هو الملك الذي جاء بملكوت الله.

1. البراهين

□ سلطان يسوع على الأرواح الشريرة

□ قدرة يسوع على شفاء المرضى وإقامة الموتى

□ سلطان يسوع على غفران الخطايا

2. المفردات

يستخدم كتاب العهد الجديد مفردات مختلفة في حديثهم عن ملكوت الله.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

□ كلمات واضحة

□ مفاهيم ذات صلة

3. المراحل

عَلَّمَ المسيح أن الاختبار الحالي للملكوت الذي قدمه ليس الصورة الكاملة.

في وقت ما في المستقبل، سيأتي ملكوت الله بكل ملئه.

المسيح سيأتي بملكوت الله على مراحل:

□ فقد دشّن الملكوت خلال خدمته الأرضية.

□ الملكوت مستمر اليوم من خلال ملكه من السماء.

□ سيتم أو يكتمل في المستقبل عند رجوعه.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

V. التنوع

تقدم الأناجيل الأربعة القصة ذاتها لمجيء ملكوت الله، كل إنجيل بطريقة الخاصة.

أ. الصعوبات الظاهرية

هناك مواضع يبدو فيها أن سجلات الأناجيل تختلف فيما بينها.

1. التسلسل الزمني

التسلسل الزمني هو التسلسل الذي توصف به الأحداث في الأناجيل المختلفة.

2. الإغفال

إغفال بعض المواد من إنجيل أو أكثر.

3. الأحداث المختلفة

أوجه الشبه بين الأحداث المختلفة.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

4. الخطابات المختلفة

أحياناً كانت الخطابات المختلفة لها محتوى مشابه.

ب. التشديدات المميزة

كان لكل إنجيل كاتبه الخاص وضع به:

وجهة نظره الخاصة

اهتماماته

كل قصص أناجيل العهد الجديد:

تصف يسوع واحداً

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

□ تتحدث عن يسوع بطرق مختلفة

□ تشدد على جوانب مختلفة من خدمة يسوع

1. إنجيل متى

□ يسوع: ملك إسرائيل المسيحاني الذي تنبأ عنه العهد القديم

□ تبعية يسوع: القلوب الجديدة تعطينا القوة والدافع كي نتبع يسوع بطاعة المحبة والشكر والفرح.

2. إنجيل مرقس

□ يسوع: ابن الله المتألم الذي انتصر على أعداء شعب الله.

○ معجزات كثيرة

○ سلطان على قوات الشر

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

□ تبعية يسوع:

○ لا نقدرُ دائماً أن نفهمَ يسوع

○ لا يمكن للمسيحيين تجنب الصعوبات والألم

3. إنجيل لوقا

□ يسوع: مخلص العالم الرحوم

□ تبعية يسوع: الاهتمام بالفقراء، والاجتهاد لسد احتياجاتهم

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

4. إنجيل يوحنا

□ يسوع: ابن الله الذي تم خطة الخلاص الأزلية

□ تبعية يسوع: أن نختبر محبة الله لنا، ونظهر هذه المحبة نفسها لبعضنا البعض

.VI الخاتمة

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أسئلة المراجعة

1. ما هو النوع الأدبي للأناجيل؟

2. كيف يمكن أن نعرف أن الأناجيل ذات مصداقية تاريخية؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

3. كيف تم تأليف الأناجيل، وما مدى أهمية أمر تأليفها؟

4. كيف يمكن أن نعرف أن الأناجيل الأربعة القانونية صحيحة وموثوق بها؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

5. ما هو مدى وحدة القصة التي قصتها الأربعة أناجيل؟

6. ما هو مدى الوحدة في الصورة التي رسمتها الأربعة الأناجيل عن المسيح؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

7. ما هي الصعوبات الظاهرة التي تنشأ من التنوع بين الأناجيل؟

8. ما هي التشديدات المميزة لكل إنجيل من الأربعة أنجيل؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أسئلة التطبيق

1. كيف ينبغي أن تؤثر القصص المغيرة للحياة عن شخص وعمل يسوع المسيح في أسلوب وطريقة حياتنا؟
2. كيف ينبغي على الأسلوب الأدبي للأناجيل أن يؤثر على الطريقة التي نقرأها بها؟
3. كيف تساعدنا الأناجيل على فهم القصص التاريخية للعهد القديم؟
4. كيف يمكن أن نتق أن الأناجيل ذات مصداقية مع أنها كتبت بيد بشر ساقطين؟
5. كيف يمكن للتنوع بين الأناجيل أن يساعدنا على تقدير التنوع والاختلاف في الكنيسة؟
6. كيف يمكن أن تساعدنا الأناجيل على رفض وشجب عقائد خاطئة مثل الاعتقاد بأن مجيء المسيح ثانية في المجد قد حدث بالفعل؟
7. ما هو اليقين والرجاء الذي يعطيه إيانا المجيء المستقبلي للملكوت؟ وكيف ينبغي أن يؤثر هذا الرجاء على الطريقة التي نحيا بها في الوقت الحاضر؟
8. كيف يؤثر على حياتك كون يسوع هو ملك إسرائيل المسيحاني؟
9. ما الذي تعلمنا إياه آلام المسيح بشأن الطريقة التي لابد أن ننظر بها إلى الصعوبات والتجارب والآلام في حياتنا؟
10. كيف تظهر حياتك أنك تختبر محبة الله؟
11. ما هي بعض الطرق التي يمكنك بها أن تعتني بالفقراء وتجاهد لسد احتياجاتهم؟
12. أي إنجيل هو المفضل لديك لتقرأه، ولماذا؟
13. ما هو أهم شيء تعلمته في هذا الدرس؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

قائمة المصطلحات العسرة

كريستوس: كلمة يونانية (منقولة حرفياً إلى اللغة العربية) تعني المسيا أو المسيح، حرفياً "الشخص الممسوح".

اكليسية: مصطلح يوناني يعني الجماعة، شعب الله، الكنيسة.

إيليا: نبي من العهد القديم ظهر مع موسى عند تجلي يسوع.

أفسس: المدينة التي كتب فيها يوحنا غالباً إنجيله الرابع.

اسخاتولوجي: مصطلح لاهوتي لدراسة "الأمر الأخير".

إنانجيليون: كلمة يونانية (منقولة حرفياً إلى العربية) تعني "إنجيل". تعني حرفياً "الأخبار السارة".

هانوكا: عيد التكريس، للاحتفال بانتصار المكابيين في عام 186 ق.م.

انطيوخوس: حاكم يوناني ذبح الكثيرين في أورشليم، ودنس الهيكل، وأمر بعبادة زفس. يُدعى في الكثير من الأحيان "أبيفانس" لأنه ظن أنه إظهار لله.

الرؤيوي: اسم معطى لجماعات يهودية من زمن المسيح، والذين آمنوا أن الله سيتدخل بطريقة معجزية ليدمر أعدائهم وليبدأ ملكوته.

برنابا: ابن عم مرقس (كاتب الانجيل الثاني). اصطحب بولس في رحلته الإرسالية الأولى، مع مرقس، الذي تركهم قبل أن ينتهوا من رحلتهم. وبما أن بولس لم يرد أن يأخذ مرقس معه في رحلته الإرسالية الثانية، أخذ هذا الرجل مرقس معه في رحلة منفصلة.

بوانرجس: تعبير آرامي يعني "ابني الرعد"، استخدمه المسيح مع يعقوب ويوحنا.

كفرناحوم: مدينة على الساحل الشمالي من بحر الجليل. وعظ يسوع كثيراً هناك وقام بصنع المعجزات في وقت مبكر من خدمته.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

ملكوت السماوات: تعبير استخدمه متى فقط ليشير إلى النطاق الروحي الجديد الذي أسسه يسوع. استخدم متى هذا التعبير بدون اسم "الله" اتباعاً لعادات اليهود في تجنب استخدام اسمه.

كراتيست: تعبير يوناني (نقل حرفياً إلى العربية) يعنى "الأسمى"، الشخص الأكثر تجبلاً، يُستخدم أحياناً للحكام الرومان. يستخدم لوقا هذا التعبير عندما يشير إلى ثاوفيلس.

كيربوس: كلمة يونانية (نقلت حرفياً إلى العربية) تعني "رب".

لاوي: اسم آخر لمتى.

المكابيين: عائلة من الكهنة بدأت ثورة في عام 165 ق.م. ضد اليونانيين الذي كانوا يسودونهم.

المن: اسم الخبز الذي وفره الله لشعب إسرائيل في البرية.

مسيح: كلمة عبرية (نقلت حرفياً إلى العربية) تعني "المسيا"، المسيح أو الشخص الممسوح.

يوسابيوس: مؤرخ من المسيحية المبكر (263-340). كتب كتاب "التاريخ الكنسي"، حيث يقتبس تعليقات أوريغانوس عن الأناجيل الأربعة، بالإضافة إلى التعليقات من كُتاب آخرين.

جبرائيل: ملاك ظهر ليعن في دانيال 9 أن السبي سيستمر لمدة مئة عام. في لوقا هو يعلن عن ميلاد يوحنا المعمدان وميلاد يسوع.

إيريناوس: كاتب مسيحي مبكر (130-202). كتب "ضد الهرطقات"، حيث يؤكد على صحة الأناجيل الأربعة، ويقول التعليق التالي أيضاً عن إنجيل متى: "متى أيضاً أصدر إنجيلاً مكتوباً بين العبرانيين بلهجتهم الخاصة، بينما كان بطرس وبولس يعظان في روما، ويضعان أسس الكنيسة".

يوسف: الأب الشرعي ليسوع (وليس الجسدي)، زوج مريم، من نسل داود.

يوسيفوس: مؤرخ يهودي من القرن الأول الميلادي. ذكر يسوع المسيح في كتاباته.

قهار: تعبير عبري يعني الجماعة، شعب الله.

بابياس: كاتب مسيحي مبكر (من بداية القرن الثاني) اقتبس يوسابيوس تعليقاته عن الأناجيل متى ومرقس في كتابه "تاريخ الكنيسة".

الفصح: عيد يهودي تذكراً لخلصهم من مصر. رتب يوحنا الأحداث الزمنية في حياة يسوع حول هذه الاحتفالات.

بطرس: رسول كان مرقس يساعده في روما. بحسب مؤرخي الكنيسة، اعتمد مرقس على سرده لحياة المسيح في كتابة انجيله. كان يدعو مرقس "ابنه".

بيلاطس: الحاكم الروماني الذي صرح بصلب يسوع.

بلوتارخ: مؤرخ يوناني علماني، 46-120م. كتب سيرة ذاتية عن حياة شَيْشَرُون، وهي مثال عن كيف أن حتى السير الذاتية العلمانية في ذلك الوقت حاولت أن تحافظ على السجلات الدقيقة.

قمران: اسم الكهف الذي وجدت فيه مخطوطات البحر الميت.

موسى: المحرر من العهد القديم والذي ظهر مع إيليا في تجلي يسوع.

القائمة المورتارية: أقدم وثيقة معروفة بها قائمة بأسفار العهد الجديد القانونية، 170-180م.

نيرون: امبراطور روماني من 54-68م. اضطهد المسيحيين.

نيقوديموس: رجل سأل يسوع كيف يمكن للإنسان أن يولد ثانية في القصة التي تم سردها في يوحنا 3.

الاسميين: الاسم المعطى لجماعات يهودية آمنوا أن الله لن يتدخل ليؤسس ملكوته حتى تصبح إسرائيل مطيعة في حفظ الناموس.

أوريجانوس: كاتب مسيحي مبكر (185-232م)، جادل بأن الأربعة أناجيل التي لدينا الآن فقط هي الأصلية. يوسابيوس اقتبسها قائلاً: " الأناجيل الأربعة... هي الكتب الوحيدة التي لا يُوجدُ جدلٌ حولها في كنيسة الله تحت السماء."

رابي: اسم يهودي يعني "معلم".

الإيزائية: تعني "تُرى معاً". يُستخدم هذا المصطلح للأناجيل الثلاثة الأولى، متى، مرقس، ولوقا بسبب التشابهات بينهم.

الهيكل: المبنى الذي وعد الله أن يكون حاضر فيه مع كل شعبه بطريقة خاصة، وقد صُمم على نموذج جنة عدن.

ثاوفيلس: الشخص الذي يخاطبه لوقا في إنجيله وفي سفر أعمال الرسل.

توما: التلميذ المعروف بشكته في أن يسوع قد قام من بين الأموات بالفعل.

يهوه: اسم عبراني لله، يأتي من جملة "أكون من أكون".

الغيورون: طائفة يهودية في وقت زمان المسيح آمنت أن الله سيدخل ملكوته من خلال تمردهم على السلطات.

رؤفوس: مذكور في انجيل مرقس كأحد أبناء الرجل الذي حمل صليب المسيح. وهو في الغالب نفس الشخص الذي ذكره بولس في رسالة رومية كعضو في كنيسة روما.

رايلاند: اسم أعطي لأقدم مخطوطة لإنجيل يوحنا (عُثِرَ على أجزاء منه). تُسمى أيضاً البردية 52، ويرجع تاريخها من 100-150م.

الصدوقيين: طائفة يهودية في وقت المسيح لم تؤمن بالقيامة.

سالومي: أم يوحنا، مؤلف الانجيل الرابع. من الممكن أن تكون أخت مريم، أم يسوع.

الخلاص: التحرر من طغيان الشر ومن دينونة الله على الخطية.

ابن داود: الاسم الذي يستخدمه متى كثيراً (أكثر من كل الأناجيل الأخرى مجتمعة) ليشير به إلى يسوع.