

الأناجيل

دليل الدراسة

مدخل إلى الأناجيل

الدرس
الأول



خدمات الألفية

الثالثة

تعليمٌ كتابيٌّ. للعالم. مجاناً.

المحتويات

كيف تستخدم هذا الدرس ودليل الدراسة

ملاحظات

1. المقدمة

2. الأسلوب الأدبي

أ. النوع الأدبي

1. القصص التاريخية

2. سير الحياة الرومانية

3. القصص التاريخية الكتابية

ب. المصادقية

1. السجلات عن الأحداث

2. الصدق

3. البرهان

4. التدريب

5. القناعات اللاهوتية

6. الروح القدس

3. المنزلة في الكنيسة

أ. التأليف

1. أوجه الشبه

2. نظريات التأليف

3. اليقين

ب. المصادقية

1. الكتاب الجديرون بالثقة

2. الموافقة الرسولية

3. شهادة الكنيسة

4. الوحدة

أ. نفس القصة

ب. يسوع

1. البراهين

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

2. المفردات

3. المراحل

5. التنوع

أ. الصعوبات الظاهرية

1. التسلسل الزمني

2. الإغفال

3. الأحداث المختلفة

4. الخطابات المختلفة

ب. التشديدات المميزة

1. إنجيل متى

2. إنجيل مرقس

3. إنجيل لوقا

4. إنجيل يوحنا

6. الخاتمة

أسئلة المراجعة

أسئلة التطبيق

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

كيفية استخدام هذا الدرس وهذا الدليل

دليل الدرس هذا مصمم ليستخدم جنباً إلى جنب مع فيديو الدرس المرتبط به. وإن لم تستطع الوصول إلى الفيديو، فإن هذا الدليل يصلح أيضاً مع النسخة المسموعة أو المقروءة من الدرس. بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من الدرس ودليل الدراسة هو استخدامهم داخل إطار تعليمي، ولكن يمكن استخدامها أيضاً للدراسة الفردية إن لزم الأمر.

□ قبل مشاهدتك الدرس

- **استعد** — استكمل كل القراءات الموصى بها
- **حدد جدولاً للمشاهدة** — في جزء الملاحظات الموجود في دليل الدراسة، تم تقسيم الدرس إلى مقاطع تتناسب مع الفيديو. ولأن دروس خدمة الألفية الثالثة مكتظة بالمعلومات، ربما ترغب أيضاً في وضع جدول لفترات الاستراحة. وهذه الاستراحة ينبغي أن تكون عند الأقسام الرئيسية.

□ أثناء مشاهدتك للدرس

- **دون ملاحظتك** — يحتوي الجزء الخاص بالملاحظات في دليل الدراسة على الخطوط العريضة الأساسية للدرس، وملاحظات مفتاحية لتوجيهك عبر المعلومات. وقد تم بالفعل إيجاز الكثير من الأفكار الرئيسية، لكن تأكد من أن تضيف عليها ملاحظتك الخاصة. ينبغي أن تضيف أيضاً تفاصيل إضافية داعمة تساعدك على تذكر الأفكار الرئيسية، ووصفها، والدفاع عنها.
- **سجل التعليقات والأسئلة** — أثناء مشاهدتك للفيديو، يمكن أن تظهر لديك تعليقات و/أو أسئلة بخصوص ما تتعلمه. استخدم الهوامش لتسجيل تعليقاتك وأسئلتك حتى يمكنك أن تشارك بها المجموعة بعد وقت المشاهدة.
- **أوقف فيديو الدرس أو أعد مشاهدة أجزاء منه** — قد تجد من المفيد أن توقف أو تعيد تشغيل الفيديو عند أجزاء معينة كي تتمكن من تدوين ملاحظات إضافية، أو مراجعة مفاهيم صعبة، أو مناقشة نقاط مثيرة للاهتمام.

□ بعد مشاهدتك الدرس

- **أجب على أسئلة المراجعة** — أسئلة المراجعة مؤسسة على المحتوى الرئيسي للدرس. لا بد أن تجيب على هذه الأسئلة في الموضع المتاح لهذا الأمر. يجب الإجابة على هذه الأسئلة بصورة فردية وليس في مجموعة.
- **أجب على أسئلة التطبيق وناقشها** — أسئلة التطبيق هي أسئلة تربط محتوى الدرس بالحياة المسيحية، واللاهوت، والخدمة. أسئلة التطبيق مناسبة لتكون تكاليفات مكتوبة أو كموضوعات للمناقشة الجماعية. بالنسبة للتكاليفات المكتوبة، فمن المفضل ألا تتخطى الإجابات صفحة واحدة.

الملاحظات

I. مقدمة

يسجل الكتاب المقدس كل أنواع الأخبار الجيدة والأخبار السيئة المتعلقة بشعب الله عبر التاريخ.

إن الأناجيل هي القصص التي تغيّر الحياة والتي تتحدث عن شخص ربنا ومخلصنا يسوع المسيح وعمله.

II. الأسلوب الأدبي

أ. النوع الأدبي

النوع هو صنف أو نموذج من الأدب.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

1. القصص التاريخية

القصص التاريخية هي قصص عن أشخاص عاشوا في الماضي، وعن الأعمال والأحداث التي جرت في زمنهم.

كان إنشاء القصص التاريخية في الكتابات غير الدينية في العالم القديم يقع إجمالاً في ثلاثة أجزاء رئيسية:

البداية

المنتصف

النهاية

2. سير الحياة اليونانية الرومانية

أوجه الشبه

○ الدفاع عن أفكار القائد

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

○ تخليد ذكرى أعماله

□ الاختلافات

○ القراء الموجهة إليهم

○ نقاط تركيزها

○ اختلاف الثقافات

3. القصص التاريخية الكتابية

تشبه الأنجيل بصورة أكبر القصص التاريخية في العهد القديم.

ب. المصادقية

الأنجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأنجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

هناك الكثير من الأدلة على امتلاك متى، ومرقس، ولوقا، ويوحنا مصادر المعلومات والحافز ليكتبوا سجلات ذات مصداقية عن يسوع.

1. السجلات عن الأحداث

كان في متناول يد كتاب الأناجيل سجلات عن الأحداث التي دونوها.

2. الصدق

يمكن أن نرى المصداقية التاريخية للأناجيل من خلال المستوى العالي للصدق في أعمالهم.

3. البرهان

إن ثقتنا في مصداقية كتاب الأناجيل تتعزز من خلال برهان المصادر التاريخية الأخرى.

- بليني الأصغر
- سوتانيوس
- تاكيتوس
- يوليوس أفريقانوس
- يوسيفوس

4. التدريب

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

التدريب الذي تلقاه تلاميذ يسوع قد علمهم دون شك كيف يحتفظون بسجل دقيق لكلماته وأفعاله.

5. القناعات اللاهوتية

كانت لكتاب الأناجيل قناعات لاهوتية قوية شددت على الحاجة إلى سجل صادق وموثوق به.

6. الروح القدس

قاد الروح القدس كتاب الأناجيل لكتابة سجل كلمات يسوع وأفعاله.

III. المنزلة في الكنيسة

أ. التأليف

تأليف الأناجيل يشير إلى الطريقة التي كُتبت بها.

1. أوجه الشبه

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

- الأناجيل الإزائية (المتشابهة النظرة): متى، مرقس، لوقا
- لفظ "إزائية (متشابهة النظرة)" يعني ببساطة "الرؤية المتوافقة"

2. نظريات التأليف

3. اليقين

ب. المصادقية

ج. كانت الأناجيل الأربعة دائماً مقبولة كأسفار صحيحة وذات سلطان من قبل كنائس الله الأمانة.

أسباب ثقة الكنيسة الأولى الجريئة والواضحة في هذه الأربعة أناجيل:

1. الكتاب الجديرون بالثقة

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

2. الموافقة الرسولية

3. شهادة الكنيسة

IV. الوحدة

أ. نفس القصة

تقص الأربعة أنجيل القصة ذاتها عن ملكوت الله.

حين يتحدث الكتاب المقدس عن إنجيل يسوع، فهو يشير إلى الخبر السار عن يسوع.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

تستخدم أناجيل العهد الجديد مصطلحات مثل "إنجيل" و"بشير" بصورة أقل بكثير من استخدامها للعبارة التي تشير إلى ملكوت الله.

ب. يسوع

تسلط الأناجيل الضوء على أن يسوع هو الملك الذي جاء بملكوت الله.

1. البراهين

□ سلطان يسوع على الأرواح الشريرة

□ قدرة يسوع على شفاء المرضى وإقامة الموتى

□ سلطان يسوع على غفران الخطايا

2. المفردات

يستخدم كتاب العهد الجديد مفردات مختلفة في حديثهم عن ملكوت الله.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

□ كلمات واضحة

□ مفاهيم ذات صلة

3. المراحل

عَلَّمَ المسيح أن الاختبار الحالي للملكوت الذي قدمه ليس الصورة الكاملة.

في وقت ما في المستقبل، سيأتي ملكوت الله بكل ملئه.

المسيح سيأتي بملكوت الله على مراحل:

□ فقد دشّن الملكوت خلال خدمته الأرضية.

□ الملكوت مستمر اليوم من خلال ملكه من السماء.

□ سيتم أو يكتمل في المستقبل عند رجوعه.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

V. التنوع

تقدم الأناجيل الأربعة القصة ذاتها لمجيء ملكوت الله، كل إنجيل بطريقته الخاصة.

أ. الصعوبات الظاهرية

هناك مواضع يبدو فيها أن سجلات الأناجيل تختلف فيما بينها.

1. التسلسل الزمني

التسلسل الزمني هو التسلسل الذي توصف به الأحداث في الأناجيل المختلفة.

2. الإغفال

إغفال بعض المواد من إنجيل أو أكثر.

3. الأحداث المختلفة

أوجه الشبه بين الأحداث المختلفة.

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

4. الخطابات المختلفة

أحياناً كانت الخطابات المختلفة لها محتوى مشابه.

ب. التشديدات المميزة

كان لكل إنجيل كاتبه الخاص وضع به:

وجهة نظره الخاصة

اهتماماته

كل قصص أناجيل العهد الجديد:

تصف يسوع واحداً

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

□ تتحدث عن يسوع بطرق مختلفة

□ تشدد على جوانب مختلفة من خدمة يسوع

1. إنجيل متى

□ يسوع: ملك إسرائيل المسيحاني الذي تتبأ عنه العهد القديم

□ تبعية يسوع: القلوب الجديدة تعطينا القوة والدافع كي نتبع يسوع بطاعة المحبة والشكر والفرح.

2. إنجيل مرقس

□ يسوع: ابن الله المتألم الذي انتصر على أعداء شعب الله.

○ معجزات كثيرة

○ سلطان على قوات الشر

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

□ تبعية يسوع:

○ لا نقدرُ دائماً أن نفهمَ يسوع

○ لا يمكن للمسيحيين تجنب الصعوبات والألم

3. إنجيل لوقا

□ يسوع: مخلص العالم الرحوم

□ تبعية يسوع: الاهتمام بالفقراء، والاجتهاد لسد احتياجاتهم

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

4. إنجيل يوحنا

□ يسوع: ابن الله الذي تم خطة الخلاص الأزلية

□ تبعية يسوع: أن نختبر محبة الله لنا، ونظهر هذه المحبة نفسها لبعضنا البعض

.VI الخاتمة

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أسئلة المراجعة

1. ما هو النوع الأدبي للأناجيل؟

2. كيف يمكن أن نعرف أن الأناجيل ذات مصداقية تاريخية؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

3. كيف تم تأليف الأناجيل، وما مدى أهمية أمر تأليفها؟

4. كيف يمكن أن نعرف أن الأناجيل الأربعة القانونية صحيحة وموثوق بها؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

5. ما هو مدى وحدة القصة التي قصتها الأربعة أناجيل؟

6. ما هو مدى الوحدة في الصورة التي رسمتها الأربعة الأناجيل عن المسيح؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

7. ما هي الصعوبات الظاهرة التي تنشأ من التنوع بين الأناجيل؟

8. ما هي التشديدات المميزة لكل إنجيل من الأربعة أنجيل؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل

© 2014 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أسئلة التطبيق

1. كيف ينبغي أن تؤثر القصص المغيرة للحياة عن شخص وعمل يسوع المسيح في أسلوب وطريقة حياتنا؟
2. كيف ينبغي على الأسلوب الأدبي للأناجيل أن يؤثر على الطريقة التي نقرأها بها؟
3. كيف تساعدنا الأناجيل على فهم القصص التاريخية للعهد القديم؟
4. كيف يمكن أن ننق أن الأناجيل ذات مصداقية مع أنها كتبت بيد بشر ساقطين؟
5. كيف يمكن للتنوع بين الأناجيل أن يساعدنا على تقدير التنوع والاختلاف في الكنيسة؟
6. كيف يمكن أن تساعدنا الأناجيل على رفض وشجب عقائد خاطئة مثل الاعتقاد بأن مجيء المسيح ثانية في المجد قد حدث بالفعل؟
7. ما هو اليقين والرجاء الذي يعطيه إيانا المجيء المستقبلي للملكوت؟ وكيف ينبغي أن يؤثر هذا الرجاء على الطريقة التي نحيا بها في الوقت الحاضر؟
8. كيف يؤثر على حياتك كون يسوع هو ملك إسرائيل المسيحاني؟
9. ما الذي تعلمنا إياه آلام المسيح بشأن الطريقة التي لابد أن ننظر بها إلى الصعوبات والتجارب والآلام في حياتنا؟
10. كيف تظهر حياتك أنك تختبر محبة الله؟
11. ما هي بعض الطرق التي يمكنك بها أن تعتني بالفقراء وتجاهد لسد احتياجاتهم؟
12. أي إنجيل هو المفضل لديك لتقرأه، ولماذا؟
13. ما هو أهم شيء تعلمته في هذا الدرس؟

الأناجيل

الدرس الأول: مدخل إلى الأناجيل