

سفر الرؤيا

دليل الدراسة

البنية والمحتوى

الدرس
الثاني



خدمات الألفية

الثالثة

تعليمٌ كتابيٌّ. للعالم. مجاناً.

المحتويات

كيف تستخدم هذا الدرس ودليل الدراسة

ملاحظات

1. المقدمة

2. القصد

أ. عروض بالبركة

ب. تهديدات باللعنات

3. التفاصيل

أ. المقدمة

ب. رؤيا المسيح

1. وصف المسيح

2. الرسائل إلى الكنائس السبع

ج. الأحداث القادمة

1. الختوم السبعة

2. الأبواق السبعة

3. القصص السبع

4. الكؤوس السبع

د. الزانية العظيمة

1. دينونة بابل

2. ملك القديسين

هـ. امرأة الخروف

و. الخاتمة

4. التطبيق

أ. استراتيجيات شائعة

1. الماضي

2. المستقبلي

3. التاريخي

4. المثالي

ب. استراتيجيات متكاملة

5. الخاتمة

سفر الرؤيا

الدرس الثاني: البنية والمحتوى

أسئلة المراجعة
أسئلة التطبيق

سفر الرؤيا

الدرس الثاني: البنية والمحتوى

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

كيفية استخدام هذا الدرس وهذا الدليل

دليل الدرس هذا مصمم ليستخدم جنباً إلى جنب مع فيديو الدرس المرتبط به. وإن لم تستطع الوصول إلى الفيديو، فإن هذا الدليل يصلح أيضاً مع النسخة المسموعة أو المقروءة من الدرس. بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من الدرس ودليل الدراسة هو استخدامهم داخل إطار تعليمي، ولكن يمكن استخدامها أيضاً للدراسة الفردية إن لزم الأمر.

□ قبل مشاهدتك الدرس

- **استعد** — استكمل كل القراءات الموصى بها
- **حدد جدولاً للمشاهدة** — في جزء الملاحظات الموجود في دليل الدراسة، تم تقسيم الدرس إلى مقاطع تتناسب مع الفيديو. ولأن دروس خدمة الألفية الثالثة مكتظة بالمعلومات، ربما ترغب أيضاً في وضع جدول لفترات الاستراحة. وهذه الاستراحة ينبغي أن تكون عند الأقسام الرئيسية.

□ أثناء مشاهدتك للدرس

- **دون ملاحظتك** — يحتوي الجزء الخاص بالملاحظات في دليل الدراسة على الخطوط العريضة الأساسية للدرس، وملاحظات مفتاحية لتوجيهك عبر المعلومات. وقد تم بالفعل إيجاز الكثير من الأفكار الرئيسية، لكن تأكد من أن تضيف عليها ملاحظتك الخاصة. ينبغي أن تضيف أيضاً تفاصيل إضافية داعمة تساعدك على تذكر الأفكار الرئيسية، ووصفها، والدفاع عنها.
- **سجل التعليقات والأسئلة** — أثناء مشاهدتك للفيديو، يمكن أن تظهر لديك تعليقات و/أو أسئلة بخصوص ما تتعلمه. استخدم الهوامش لتسجيل تعليقاتك وأسئلتك حتى يمكنك أن تشارك بها المجموعة بعد وقت المشاهدة.
- **أوقف فيديو الدرس أو أعد مشاهدة أجزاء منه** — قد تجد من المفيد أن توقف أو تعيد تشغيل الفيديو عند أجزاء معينة كي تتمكن من تدوين ملاحظات إضافية، أو مراجعة مفاهيم صعبة، أو مناقشة نقاط مثيرة للاهتمام.

□ بعد مشاهدتك الدرس

- **أجب على أسئلة المراجعة** — أسئلة المراجعة مؤسسة على المحتوى الرئيسي للدرس. لا بد أن تجيب على هذه الأسئلة في الموضع المتاح لهذا الأمر. يجب الإجابة على هذه الأسئلة بصورة فردية وليس في مجموعة.
- **أجب على أسئلة التطبيق وناقشها** — أسئلة التطبيق هي أسئلة تربط محتوى الدرس بالحياة المسيحية، واللاهوت، والخدمة. أسئلة التطبيق مناسبة لتكون تكاليفات مكتوبة أو كموضوعات للمناقشة الجماعية. بالنسبة للتكاليفات المكتوبة، فمن المفضل ألا تتخطى الإجابات صفحة واحدة.

الملاحظات

1. المقدمة

2. القصد

كتب يوحنا سفر الرؤيا ليشجع المسيحيين المتألمون لكي يظلوا أمناء حتى عودة يسوع المسيح.

أ- عروض (وعود) بالبركة

قدم يوحنا عروض بالبركة لكل من كان أميناً ليسوع المسيح.

كان على قراء يوحنا الأصليين أن يقرؤوا الرؤى مع تثبيت أعينهم على بركات يسوع الآتية.

ب- تهديدات باللعنات

عبر يوحنا عن التهديدات باللعنات لكل من لم يكن أميناً للمسيح.

سفر الرؤيا

الدرس الثاني: البنية والمحتوى

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أبرز يوحنا اللعنات ليحث المؤمنين الحقيقيين وأولئك الكاذبين على التوبة.

3. التفاصيل

- المقدمة
- رؤيا للمسيح
- الأحداث القادمة
- الزانية الكبيرة
- امرأة الخروف
- الخاتمة

استخدم يوحنا تعبير "في الروح" ليحدّد بداية الأقسام الجديدة.

أ- المقدمة

تمهيد: تؤكد على السلطة الإلهية للسفر

تحية: يُعرّف يوحنا بنفسه ويقرائه

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

□ الحمد: أعلن عن اهتمامات يوحنا المحورية لقرائه

ب- رؤيا المسيح

1- وصف المسيح

قبل أن يصف يسوع:

□ عبّر يوحنا عن توحيد نفسه بقراءته.

□ أشار يوحنا أنه استلم رؤياه عندما كان "في الروح".

وصف يوحنا ليسوع:

□ "ابن الإنسان" يمشي وسط السبع المناير.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

يسوع كان مهيباً، مجيداً، وقوياً.

2- رسائل إلى الكنائس السبع

وجّه يسوع رسائله إلى سبع كنائس تقع في آسيا الصغرى:

أفسس

سميرنا

برغامس

ثياتيرا

ساردس

فيلادلفيا

لاودكية

تتضمن هذه الرسائل العديد من العناصر التي تشبه نبوات العهد القديم:

المرسل له

وصف المسيح

تصريح بالمعرفة

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

تقييم للكنيسة

العروض بالبركة والتهديدات باللعنة

الوعد

حضاً على طاعة المسيح

أ- أفسس، 2: 1-7

يسوع يُمسك السبعة الكواكب بيده اليمنى ويمشي في وسط السبع المناير الذهبية.

فهم لهم غيرة محمودة من جهة العقيدة الصحيحة، ولم يتسامحوا مع السلوك الشرير.

تلقوا توبيخاً لأنهم تركوا محبتهم الأولى.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

ب- سَمِيرْنَا، 2: 8-11

يسوع هو "الأوّل والآخِرُ الَّذِي كَانَ مِنِينَا فَعَاشَ".

هذه الرسالة هي واحدة من اثنتين فقط لا تتضمنان توبيخاً.

كنيسة سميرنا واجهت اضطهاداً عنيفاً على الأرجح من اليهود غير المؤمنين.

ج- بَرِّغَامُس، 2: 12-17

يقدم يسوع كالشخص "الَّذِي لَهُ السَّيْفُ الْمَاضِي دُو الْحَدَّيْنِ".

يقدم يسوع كالشخص "الَّذِي لَهُ السَّيْفُ الْمَاضِي دُو الْحَدَّيْنِ".

د- ثِيَاتِيرَا، 2: 18-29

وصف يوحنا يسوع بالنار المطهّرة، وعيناه كلهيب النار ورجلاه مثل النحاس النقي.

سفر الرؤيا

الدرس الأوّل: خلفية الرؤيا

لم يخسر الثياتيريون محبتهم الأولى ولكنهم تساهلوا مع تعليم "اليزابل".

هـ - سَارِيس، 3: 1-6

لَمَحَ يوحنا إلى مظاهر الروح السبعة والكواكب السبعة في يد يسوع.

تقييم يسوع لهذه الكنيسة كان صارماً جداً.

و - فيلادلفيا، 3: 7-13

يسوع يحمل مفتاح داود.

اتصفت كلمات يسوع لهذه الكنيسة بالإيجابية لكنها انطوت أيضاً على تحذيرٍ
ضمني.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

ز - لَأُؤَدِّكِيَّةً، 3: 14-22

يسوع هو السلطة النهائية الموثوق بها.

تقييمهم سلبياً جداً.

كانت هذه الكنيسة بحاجة إلى أن تتوب وإلا فسيرفضها يسوع.

ج- الأحداث القادمة

كشفت رؤيا يوحنا عن الأحداث القادمة التي كانت لا تزال في المستقبل في أيام يوحنا.

وهي تتألف من أربع سلاسل من رؤى أصغر متتالية:

- الختم السبعة
- الأبواق السبعة
- القصص السبعة
- الجامات السبعة

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

الإعادة المختصرة: عندما يعيد مقطع لاحق أو يصرّح من جديد بما قاله مقطع سابق.

الإعادة المختصرة هي شائعة جداً في النبوة الكتابية.

على سبيل المثال، تشير رؤى يوحنا ثلاث مرات مختلفة إلى ما نسمّيه الدينونة الأخيرة.

□ الرؤيا 6: 12-17، جزء من رؤيا الأختام السبعة

□ الرؤيا 11: 15، جزء من رؤيا الأبواق السبعة

□ الرؤيا 15: 1، جزء من رؤيا الجامات السبع

1- الختوم السبعة

قسمان رئيسيان:

□ بلاط الله السماوي (الرؤيا 4 و 5).

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

○ يعبد الله أربعة كائنات سماوية.

○ أربعة وعشرون شيخاً يحيطون بعرش الله.

○ المشهد يتضمن صوراً عديدة من العهد القديم.

○ يحمل الله سفيراً في يده- يرمز إلى خطته حول مصير العالم.

□ فتح الختوم (الرؤيا 6: 1-8: 1)

أطلقت الختوم الأربعة الأولى فرسان الرؤيا الأربعة.

○ الختم الأول، أُعطي فارس على فرس أبيض غلبة على الشعوب.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

- الختم الثاني أطلق فارساً على فرس أحمر، كرمز إلى القتل.
 - الختم الثالث فأطلق فارساً على فرس أسود وهو يرمز إلى المجاعة.
 - الختم الرابع أطلق فارساً اسمه الموت، يركب على فرس أخضر كرمز للموت بالسيف والجوع والطاعون ووحوش الأرض.
 - الختم الخامس، رأى يوحنا رؤيا لشهداء مسيحيين يصرخون إلى الله ليحقق عدالته.
 - الختم السادس، وقعت الأرض كلها تحت دينونة الله.
- بين فك الختمين السادس والسابع، يوجد فترة فاصلة.

○ الختم السابع: سكوت

2- الأبواق السبعة

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

رؤيا الأبواق السبعة تشبه في بنيتها رؤيا الختوم السبعة.

تشير الأبواق الأربعة الأولى إلى الدينونات التي تمت على المناطق الرئيسية الأربع في الخليفة.

البوق الأول: بَرَد و نار مخلوطان بدم ألقيا إلى الأرض.

البوق الثاني: جبل كبير ألقى إلى البحر.

البوق الثالث: ألقى من السماء كوكب ضخم على مصادر المياه العذبة.

البوق الرابع: تضررت السماء.

حذّر نسر بأن الدينونات الآتية أسوأ:

البوق الخامس: جيش من الجراد الغريب.

البوق السادس: أربعة ملائكة شرعوا في قتل ثلث البشرية.

تبعث تلك الأبواق الستة فترة فاصلة مكونة من جزئين:

استلم يوحنا سفراً وطلب منه أن يأكله.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

□ رأى يوحنا شاهدين ماتا لأجل الإنجيل.

بعد الفترة الفاصلة، بوق الملاك السابع البوق السابع.

□ البوق السابع: أعلن نصرته المسيح الأبدية.

3- القصص السبع

وصفت الصراع الروحي بين الشيطان وشعب الله.

الشخصيات الرمزية المفتاحية:

□ الامرأة (الرؤيا 12: 1-7): تمثل شعب إسرائيل المؤمن

□ التنين (الرؤيا 12: 3-17): يعبر عن الشيطان

□ الوحش من البحر (الرؤيا 13: 1-10): ترمز إلى كل القوى السياسية التي تقاوم مملكة يسوع المسيح.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

□ الوحش الثاني الذي طلع من الأرض (الرؤيا 13: 11-18): خدم الوحش الذي من البحر.

□ 144000 مؤمن (الرؤيا 14: 1-5): المنتمين لله

□ ملائكة مرسلين (الرؤيا 14: 6-11): أعلن هؤلاء الملائكة أن إنجيل المسيح سينتصر على كل الممالك المعادية

□ بعد الملائكة الرسل، حث يوحنا شعب الله على المثابرة (الرؤيا 14: 12-13)

□ ابن الإنسان (رؤيا 14: 14-20): المسيح

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أعلنت هذه الرؤيا عن النصر المستقبلية النهائية ليسوع المسيح.

4- الكؤوس السبع (جامات)

سبعة ملائكة سكبت سبعة جامات ذهبية من غضب الله على الأشرار .

الجامه الأولى: ضرب بوباء من القروح المؤلمة جميع الذين لهم سمة الوحش

الجامه الثانية: حول البحر إلى دم.

الجامه الثالثة: حول مياه الأنهار وينابيع المياه إلى دم.

الجامه الرابعة: سبب حرارة محرقة من الشمس

الجامه الخامسة: سكب على عرش الوحش

الجامه السادسة: فتح الطريق أمام ملوك الشرق ليغزوا أرض الموعد

الجامه السابعة: أطلق الدمار النهائي للأشرار

د- الزانية العظيمة

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

يجذب يوحنا الانتباه إلى:

- البركات الأخيرة لمن كانوا أمناء للمسيح
- واللعنات الأخيرة لمن لم يكونوا

1- الدينونة بابل

يتم تصوير مدينة بابل كزانية (رؤيا 17: 1-6)

ست رسائل دينونة ونواح:

- الرسالة الأولى: الله سيبيد بالكامل كل شخص أو شيء يقاومه (الرؤيا 17: 18-7).

- الرسالة الثانية: تعلن الهزيمة التامة لبابل (الرؤيا 18: 1-3).

- الرسالة الثالثة: تدعو شعب الله ليرفضوا بابل (الرؤيا 18: 4-8).

- الرسالة الرابعة: ثلاث مرثي لمن عبدوا الوحش واستفادوا من رفاهية بابل (الرؤيا 18: 9-20).

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

تمثل بابل كل أمة ومنظمة تناهض المسيح.

تحذر الرسائل الكنيسة من اقتراف هذه الخطايا.

□ الرسالة الخامسة: تعلن خراب بابل الكامل والنهائي (الرؤيا 18: 21-24).

□ الرسالة السادسة: التسبيح لشعب الله تجاوباً مع الدينونة ضد بابل (الرؤيا 19: 1-8).

فترة فاصلة: بركة لجميع المشاركين في عشاء عرس الخروف (الرؤيا 19: 9-10).

□ المعركة النهائية: بين الله وأعدائه (الرؤيا 19: 11-21).

الوحش والنبي الكذاب ينهزمان إلى الأبد.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

2- ملك القديسين

أ- ملك الألف سنة - "الألفية" في الرؤيا 20: 1-10:

- يُربط الشيطان
- المسيحيون الأمناء يملكون مع المسيح لألف عام
- الشيطان يُطلق
- يدمر الله كل أعدائه

أربع مدارس رئيسية في تفسير هذا المقطع وتقع تحت فئتين:

ما قبل الألفية: سيعود يسوع قبل بداية الألفية.

○ ما قبل الألفية التاريخية

○ ما قبل الألفية التدبيرية

اللاحق للألفية: يسوع سيعود بعد نهاية الألفية.

○ اللاحق للألفية

○ اللاألفية

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

ما قبل الألفية التاريخية

بعد عودة يسوع، سيُربط الشيطان ويدشن يسوع الألفية.

ما قبل الألفية التدبيرية

عند عودة يسوع، سوف يردّ أمة إسرائيل ويملك على الأمم من أورشليم.

نحو نهاية الألفية، سيهزم الله الشيطان بالكامل.

اللاحق للألفية

سيعود يسوع بعد الألفية.

خلال الألفية يملك يسوع من السماء من خلال كنيسته الأرضية.

اللاألفية

الألفية ليست ألف سنة حرفية.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

□ يملك يسوع من السماء ومن خلال كنيسته؛ وسيعود في نهاية
الدهر (الألفية).

ب- الدينونة النهائية على أعداء الله، رؤيا 20: 11-15

دينونة الله الأخيرة هي على كل البشرية.

ج- الدينونة النهائية لشعب الله، رؤيا 21: 1-8

في السماء الجديدة والأرض الجديدة سيسكن الله وسط شعبه.

هـ- امرأة الخروف

العروس، امرأة الخروف، هي أورشليم الجديدة. (الرؤيا 21: 9).

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

قراء يوحنا الأصليين تشجعوا في السعي وراء بركات الله منتظرين رجوع المسيح.

أورشليم الجديدة (رؤيا 21: 9-27):

□ على شكل مكعب تام، مثل الأماكن الأكثر قداسة في العهد القديم.

□ الأبعاد والوصف يذكر رقم اثنا عشر.

□ يجري نهر الحياة من عرش الله إلى وسط المدينة.

□ إشراق الله يملأ المدينة.

و- الخاتمة

يؤكد يوحنا على الرسائل الأساسية التي تكررت في رؤاه.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

على المسيحيين أن يثابروا الآن بأمانة، وعلى الخطاة أن يغتنموا الفرصة ليتوبوا.

4. التطبيق

أ. استراتيجيات شائعة

كل استراتيجية مفيدة، ولكن ولا واحدة منها كافية في حد ذاتها.

الاستراتيجيات الأربع لتطبيق سفر الرؤيا:

1- الماضي

معظم النبوات في سفر الرؤيا قد تمّت في الماضي البعيد.

البصائر التي يعطيها لنا الرأي الماضي:

□ يساعدنا الرأي الماضي بتشديده على قراء يوحنا الأولين.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

□ يفهم أن الفصول الأخيرة من سفر الرؤيا تتحدث عن عودة المسيح المستقبلية.

نقد الرأي الماضوي:

□ يهمل الأحداث المستقبلية

□ الرأي الماضوي ضيق جداً في تفسيره لجمال زمنية مثل "الوقت قريب"

□ يتجاهل الحوادث التاريخية الغير متوقعة

2- المستقبلي

الرأي المستقبلي هو الرأي الذي يعتبر أن رؤى كتاب الرؤيا لن تبدأ تتحقق حتى الأزيمة النهائية التي تسبق مباشرة مجيء المسيح ثانية.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

بصائر الرأي المستقبلي:

ينظر إلى الأمام إلى المجيء الثاني للمسيح، والدينونة النهائية، والتجديد
النهائي للخلقة

نقد الرأي المستقبلي:

يغفل النواحي التي يتكلم فيها سفر الرؤيا إلى قرائه الأولين والحاضرين

3- التاريخي

رؤى الرؤيا تقدّم موجزاً زمنياً لمسار تاريخ الكنيسة من القرن الأول إلى المجيء الثاني.

بصائر الرأي التاريخي:

يبدأ الرؤيا بحالة الكنائس السبعة

ينتهي الرؤيا بالمجيء الثاني

يتحرك الرؤيا تجاه ذروة

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

نقد الرأي التاريخي:

□ يفترض أن كل النبوات في الرؤيا هي في ترتيب زمني

□ يعتمد على الإصلاح البروتستانتي

4- المثالي

المشاهد في الرؤيا تصف أنماطاً عامة للحرب الروحية، وليست أحداثاً محدّدة أو فترات زمنية.

بصائر الرأي المثالي:

□ يعترف بالترتيب الموضوعي للنبوات

□ يبرز حقيقة أن طرق إبليس ثابتة عبر التاريخ

□ الاعتراف بالنمط العام للأمور الأخيرة المحققة (المدشنة)

□ يشدّد على تطبيق الرؤيا على ظروفنا الحالية

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

نقد الرأي المثالي:

يعجز عن ربط أي من الرموز في سفر الرؤيا بأحداث تاريخية

ب- استراتيجية متكاملة

توحد الأفكار القيمة لكل من هذه الآراء، بينما في الوقت عينه تتجنب عيوبها

خطوتين لتطبيق الاستراتيجية المتكاملة:

□ نستخدم كل وسيلة متوفرة لنميز بين المبادئ والحقائق في سفر الرؤيا.

□ ننظر إلى أوجه الشبه بين ظروف قراء يوحنا الأولين وظروف حياتنا.

في التعرف على المبادئ والحقائق في سفر الرؤيا، يكون من المفيد بالنسبة لنا أن نشير إلى بعض المواضيع الأهم التي شدد عليها يوحنا.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

لتطبيق دروس الرؤيا على الحياة الحالية يمكننا إيجاد أوجه شبه بين زمان يوحنا وزماننا اليوم.

ثلاثة تشابهات بارزة:

الله ذاته

العالم الساقط ذاته

الناس ذاتهم

يعطي سفر الرؤيا الرجاء إلى كل المسيحيين في كل عصر.

5. الخاتمة

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أسئلة المراجعة

1- ما هي عروض البركة التي يقدمها يوحنا لأتباع يسوع الأمانة؟

2- ما هي تهديدات اللعنات التي يعبر عنها يوحنا والتي ستواجه الغير أمانة ليسوع؟

سفر الرؤيا

الدرس الثاني: البنية والمحتوى

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

3- لمن وجه يوحنا سفر الرؤيا، وما كان هدفه من كتابته؟

4- ما هي الأربع رؤى المحورية الموجودة في سفر الرؤيا؟

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

5- كيف تتطبق رؤية يوحنا للمسيح على الكنائس السبع؟

6- أوصف رؤيا يوحنا للأحداث الآتية وتركيزه الرئيسي في هذا المقطع.

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

7- ما هو التركيز الرئيسي في رؤيا يوحنا للزانية العظيمة؟

8- ما الذي كانت زوجة الحمل تمثله وكيف شجعت الرؤيا قراء يوحنا؟

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

9- ابحث في الاستراتيجيات الأربعة المشهورة لتطبيق سفر الرؤيا بما فيها من مزايا وعيوب.

10- ناقش الاستراتيجية المتكاملة لتطبيق سفر الرؤيا. ولماذا نجد أن هذه الاستراتيجية مفيدة؟

سفر الرؤيا

الدرس الأول: خلفية الرؤيا

© 2013 خدمات الألفية الثالثة <http://arabic.thirdmill.org>

أسئلة التطبيق

- 1- ما التعزية والرجاء التي يعطيها وصف يوحنا للمسيح لك في ظروفك الحالية؟
- 2- كيف يمكنك أن تطبق المدح والنقد الموجود في الرسائل للكنائس السبع على حياتك وخدمتك اليوم؟
- 3- ما هي التجارب والاختبارات التي يواجهها المسيحيين في بلدك حاليًا؟
- 4- كيف تشجعنا معرفة أن يسوع هو الوحيد الذي يقدر أن يفتح الختم السبعة التي تحتوي على دينونات العالم؟
- 5- كيف يمكنك أن تستخدم رسالة الأبواق السبعة لتشارك بها عن المسيح مع غير المؤمنين؟
- 6- كيف تساعدك رؤيا السبع قصص لتتأثر مع معرفتك بأنك ستواجه التجارب والصعوبات حتى عودة المسيح؟
- 7- ما التشجيع الذي تأخذه من التزام الله تجاه شعبه الموجود في رؤيا الجامات السبع؟
- 8- كيف تشجعنا نبوات الكتاب المقدس لكي نظل أمناء لله ونستمر في طاعته؟
- 9- ما الخدمات التي تخدم فيها الآن، وكيف تساعدك على السلوك في الإيمان ومقاومة التجارب؟
- 10- كيف يجب أن تؤثر حقيقة مجيء الدينونة النهائية وعودة المسيح على الطريقة التي نحيا بها اليوم؟
- 11- كيف تعطينا التشابهات بين المسيحيين اليوم وبين قراء يوحنا الأصليين الثقة في نصره الله والشجاعة للاستمرار في الإيمان؟
- 12- ما أهم شيء تعلمته من هذا الدرس؟

سفر الرؤيا

الدرس الثاني: البنية والمحتوى