

# أعطانا الله الأنبياء

---

## دليل الدراسة

### تحليل أدبي للأنبياء

الدرس  
السادس



خدمات الألفية

الثالثة

تعليمٌ كتابيٌّ. للعالم. مجاناً.

## الدرس ٦ : تحليل أدبي للأنبياء

١ . القصص التاريخية

أ . نماذج القصص

١ . قصص السيرة

٢ . قصص السيرة الذاتية

ب . محتوى القصص

١ . الدعوى النبوية

٢ . الأعمال الرمزية

٣ . الكتابات الرؤية

٤ . الخلفيات التاريخية

٢ . الاتصال مع الله

أ . صلوات الرثاء

١ . خطايا شعب الله

٢. دينونة الله ضد الخطية

ب. صلوات التمجيد

١. الدينونة

٢. البركات

٣. الاتصال مع الناس

أ. أحاديث الدينونة

١. منطوقات الدينونة

أ. اتهام

ب. عقوبة

٢. منطوقات الويل

أ. الويل

ب. الاتهام

ج. العقوبة

٣. الدعاوى القضائية ("ريف" نص عبري لكلمة "قضية")

١. استدعاء رسمي

٢. شاهد (شهود)

٣. شفقة الله

٤. استجابة

٥. اتهام

٦. عقوبة

ب. أحاديث البركة

١. دينونة الأعداء

٢. منطوقات البركات

أ. مقدمة

ب. سبب

ج. بركة

ج. أحاديث مختلطة

١. الدينونة-الخلاص

أ. دينونة إلى الشرير

ب. خلاص إلى البر

٢. دعوة إلى التوبة

أ. الدينونة

ب. البركة

٣. دعوة إلى الحرب

أ. النصر

ب. الهزيمة

٤. الجدل النبوي

أ. يدين

ب. يعلن الحق

١. البركة

٢. الدينونة

٥. الأمثال

أ. البركة

ب. الدينونة

الدرس ٦ أ : دليل المعلم

(لاحظ أن هذا الدرس عميق بالمحتويات. نحن نقترح بالتقسيم إلى صفيين ليكون التعليم بمستواه الأعلى. هذا الجزء من الدرس يحتوي على الجزء ١ و ٢ من الفيديو: القصص التاريخية والاتصال مع الله.)

هدف الدرس: هذا الدرس يصف الأنواع النموذجية من المواد التي تظهر في كتب الأنبياء، وخصوصاً القصص التاريخية والاتصال مع الله.

الأفكار الرئيسية:

هذا الدرس يحتوي على فكرتين أساسيتين:

١. العديد من الكتب النبوية تحتوي على القصص التاريخية التي هي قصص السيرة وقصص السيرة الذاتية. هذه القصص تساهم بشكل رئيسي إلى رسائل هذه الكتب.
٢. العديد من الكتب النبوية تحتوي أيضاً على سجلات من اتصالات الأنبياء مع الله. هذه الاتصالات تتراوح من الرثاء إلى التمجيد وتساهم بشكل مهم إلى رسائل هذه الكتب.

خطة الدرس المقترحة:

١. شاهد الدروس السابقة.
٢. أعرض (على اللوح) وأشرح الأفكار الرئيسية من كل هذا الدرس (الدرس ٦).

٣. شاهد الجزء ١ و ٢ من الدرس ٦ في الوقت الذي فيه يأخذ المشاركون ملاحظات عن موجز الدرس.

٤. ناقش الأفكار الرئيسية في الفيديو

بنود للنقاش:

١. لماذا مهم أن نعرف الإشكال النموذجية من الأدب التي نجدها في الأنبياء؟ ما هي كل الإشكال النموذجية المذكورة في الدرس ٦؟ كل مشارك يجب أن يكون قادر على تعريف فقرة واحدة في الأنبياء لكل نوع من الأدب.

٢. عادة يساعد بالرجوع إلى سفر يونان لأنه على الأغلب قصصي. ويمكن استعماله كمثال من القصص النبوية التي لها هدف معين. يمكن أن تجد نقاش مفيد من الهدف الأصلي من سفر يونان في كتاب الدكتور ريتشارد ل. برات، الأبنا "أعطانا الله قصص" (دار النشر المشيخي والمصلح ٣٠٣-٣٠٤).

٣. من المفيد أيضاً مراجعة سفر حجي بينما يصف كلاً من الرثاء والتمجيد في الأنبياء. ناقش القيم في الرثاء والتمجيد للمستمعين الأصليين ولنا في اتصالنا مع الله اليوم.

## الدرس ٦ ب : دليل المعلم

(لاحظ أن هذا الدرس عميق بالمحتويات. نحن نقترح بالتقسيم إلى صفيين ليكون التعليم بمستواه الأعلى. هذا الجزء من الدرس يحتوي على الجزء ٣ من الفيديو: الاتصال مع الشعب.)

### هدف الدرس:

يصف هذا الدرس أنواع الأحاديث النموذجية للشعب التي تظهر في الإسفار النبوية.

### الأفكار الرئيسية:

يحتوي هذا الدرس على ٤ أفكار رئيسية:

١. حقل الإسفار النبوية مُسيطر عليها بأحاديث الأنبياء نحو الشعب. من المهم فهم أنواع الأحاديث النموذجية بينما يتجهوا من سلبي جداً إلى إيجابي جداً.
٢. تحتوي العديد من الإسفار النبوية على الأحاديث التي هي سلبية من أنها تركز على الدينونة الإلهية.
٣. تحتوي العديد من الإسفار النبوية على الأحاديث التي هي ايجابية من أنها تركز على البركات الإلهية.
٤. تحتوي العديد من الإسفار النبوية على الأحاديث التي هي مخلوطة من أنها تركز على كُلِّ من الدينونة والبركة.

## خطة الدرس المقترحة:

١. شاهد الدروس السابقة.
٢. أعرض (على اللوح) وأشرح الأفكار الرئيسية من كل هذا الدرس (الدرس ٦)، مركزاً على أنواع القصص التاريخية والاتصال مع الله.
٣. شاهد الجزء ٣ من الدرس ٦ في الوقت الذي فيه يأخذ المشاركون ملاحظات عن موجز الدرس.
٤. ناقش الأفكار الرئيسية في الفيديو

## بنود للنقاش:

١. ناقش المخطط الأساسي الموجز في هذا الجزء من الفيديو. أشرح بشكل خاص لماذا الأمر مناسب للتكلم عن ميزان من الأحاديث التي تتراوح من دينونة، إلى خليط من الدينونة والبركة، وإلى البركة.
٢. اختر مثلاً واحداً من كل نوع من أنواع أحاديث الدينونة من الفيديو. أقرأ كل واحد وأشرح بناء كل واحد حسب الفصائل التي في الفيديو.
٣. اختر مثلاً واحداً من كل نوع من أنواع أحاديث البركة من الفيديو. أقرأ كل واحد وأشرح بناء كل واحد حسب الفصائل التي في الفيديو. (لا تنسى بان تشمل الدينونة ضد أعداء إسرائيل كأحاديث البركة).
٤. اختر مثلاً واحداً من كل نوع من أنواع الأحاديث المختلطة من الفيديو. أقرأ كل واحد وأشرح كيف أنهم مختلفين بين وجهات نظر ايجابية وسلبية .